

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №60»



МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТО
ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ УЖЪЮРТ
«ОГЪЯДЫШЕТОНЪЯ ШОРЪЁЗО
60-ТИ НОМЕРО ШКОЛА»

Тверская ул., д. 58, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426052, тел.54-38-48
e-mail: sc060@izh-shl.udmr.ru, сайт: <https://shkola60izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru>

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол №10 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №60»
_____ Л.Н.Кунаева
«01» сентября 2023года

**Дополнительная общеразвивающая и общеразвивающая
программа
«Азбука здоровья»**

Возраст: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Ижевск, 2023г.

Пояснительная записка

Настоящая программа является модифицированной, общеразвивающей.

Психологическая характеристика возраста и основные виды деятельности

Объединение комплектуется из детей в возрасте 12-14 лет. Дети в этом возрасте импульсивны, эмоциональны могут быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка.

- Преобладает непроизвольное внимание: привлекает все яркое, необычное новое и интересное, увеличивается объем внимания, повышает его устойчивость, развиваются переключения и распределения.

- Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступить в определенных ситуациях.

- Формируются нравственные мотивы, ребенок старается следовать определенным правилам и законам.

- Ребенок ждет одобрения от взрослых, желает укрепить свои позиции в детском коллективе.

- Для ребенка важно достижение успеха. Ребенок избегает неудачу. Ребенок получает удовольствие от деятельности и стремится к овладению деятельности (формирование умений). Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проранжировать **школьные факторы риска** по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

1. - стрессовая педагогическая тактика;
2. - несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
3. - несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
4. - недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
5. - провалы в существующей системе физического воспитания;
6. - интенсификация учебного процесса;
7. - функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
8. - частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
9. - отсутствие системной работы по формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Многие педагоги считают, что сохранением и укреплением здоровья учащихся в школе должны заниматься администраторы и специально подготовленные профессионалы. Однако анализ

школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления здоровьезатратного характера школьного образования.

По мнению специалистов-медиков, возраст от одного года до 15 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем от 15 лет до 60.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** программы «Азбука Здоровья».

Сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается нормативно-правовыми документами: Законы РФ "Об образовании", "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения"; а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации", "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации" и др.

Согласно статистическим данным Министерства здравоохранения в младшем школьном возрасте здоровых детей становится все меньше. Высок процент физиологической незрелости (более 60%), которая становится причиной роста функциональных (до 70%) и хронических (до 50%) заболеваний. Более 20% детей имеют дефицит массы тела.

Новизна рабочей программы состоит в идеи гармоничного сочетания оздоровительных и психологических методик, что позволяет обучить детей приемам саморегуляции в различных жизненных ситуациях, способам сохранения и укрепления здоровья.

Ценностные ориентиры современного общества смещены в сторону материальных ценностей. Поэтому особенно важно остановиться именно на ценностном отношении ребенка к самому себе, к своему здоровью, в частности. В этом заключается актуальность рабочей программы «Азбука здоровья».

Педагогическая целесообразность рабочей программы направлена на формирование ценностных ориентаций ребенка через его личностный рост.

Существенной составляющей занятий «Азбука здоровья» является методика Сергея и Екатерины Железновых. Это- игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия здоровья в музыкальную, весёлую обучающую игру.

Цель: создание условий для формирования базиса личностной культуры школьников основного звена, обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе.

Задачи:

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
- Способствовать становлению ключевых компетенций школьников (социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей), а именно:

- Содействовать охране и укреплению здоровья детей, способствовать формированию правильной осанки;
- Приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;
- Развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру;
- Развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка.
- Способствовать повышению уровня двигательных действий: освоения техники движений и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр;
- Развивать у детей умение выбирать необходимую информацию.

Данная программа строится на принципах:

- **Научности;** в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.
- **Доступности;** которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
- **Системности;** определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** курса

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

- **Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Занятия носят научно-образовательный характер.

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- психогимнастика;
- игра.

Изучение программного материала начинается с 5 класса на доступном школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр, бесед, лекций, тестов и в процессе творческой деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
- осуществление точечного профилактического массажа.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие по валеологии для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие по валеологии должно стать настоящим уроком «здравотворчества».

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений

В программе описан системный подход к занятиям по «Азбуке здоровья». Содержание и методы обучения содействуют удовлетворению потребности детей в познании собственного тела и заботы о своем здоровье. Среди методов следует выделить наблюдение, самоанализ, беседы, рассматривание картин, таблиц, иллюстраций, дидактические, подвижные игры, коррекционные упражнения, развивающие упражнения, и т.д. Программа построена в виде отдельных интегрированных занятий, в которых в доступной для дошкольников форме рассказывается о строении тела человека, причинах болезней и способах сохранения и укрепления здоровья. И поэтому каждое занятие включает в себя 3 блока:

- 1- блок «Оздоровительный»- комплекс оздоровительных упражнений, которые направлены на укрепление и оздоровление организма;
- 2- блок «Познавательный»-формирование познавательных компетенций;
- 3- блок «Развивающий»- развитие личности ребенка.

На занятиях с детьми используются различные формы работы: обучающие интегрированные занятия, оздоровительно-физкультурные праздники, викторины, экскурсии и походы, дни здоровья, спортивные недели, олимпиады, придумывание сказок валеологического содержания. Основным видом деятельности является игра. На занятиях используется: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, строительные, подвижные, музыкальные, драматизации, а так же разнообразные виды театров- кукольный, пальчиковый, перчаточный, настольный, петрушек...

Концепция рабочей программы «Азбука здоровья» строится на следующих принципах:

1. Доступности – от простого к более сложному; ребенок может и должен быть активным по отношению к своему здоровью; ребенок должен познать себя, научиться по-особому бережно относиться к своему здоровью; педагог должен осознать важность этой работы и приложить максимум усилий к тому, чтобы дети усвоили способы охраны своего здоровья, понимая, что и зачем делают; осознанного представления о здоровом образе жизни.

2. Открытости –для всех участников воспитательно-образовательного процесса (дети-воспитатели-родители) .
3. Поступательности –программа исходит из необходимости саморазвития, самосовершенствования как ребенка, так и педагогов, и родителей.
4. Консультативности –программа исходит из необходимости нового, более эффективного метода решения проблем, принятия решений.
5. Духовных качеств –программа исходит из того, что необходимо воспитывать духовные качества, такие, как доброта, любовь и уважение, благородство.

Изучаемый курс дополняет такие школьные дисциплины как физическая культура, основы безопасности жизни, анатомия.

Важно в процессе обучения отслеживать уровень знаний, умений и навыков, полученных детьми в течение учебного года. Критерием эффективности деятельности учащихся на занятиях является уровень усвоения знаний и умений, овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии. Планируемый контроль позволит выявить и зафиксировать в качественно-количественных показателях результаты деятельности обучающихся. Для этого запланированы следующие виды контроля – входной, текущий, рубежный и итоговый, которые проводятся в различных формах: валеологическая игра «Это надо не только знать, но и выполнять», конкурс знатоков Доктора Айболита, викторина «Знай и умей», интеллектуально- спортивная игра «Ралли эрудитов».

2. Планируемые результаты изучения курса «Азбука здоровья»

В результате освоения программы курса «Азбука здоровья» формируются личностные, метапредметные действия, уровни воспитательных результатов, соответствующие требованиям ФГОС :

Уровни воспитательных результатов:

- 1 уровень** Приобретение учащимися социальных знаний (знаний об общих нормах обустройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения через взаимодействие с учителем.
- 2 уровень** Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям образования (в дружеской детской среде).
- 3 уровень** Получение опыта самостоятельного общения в обществе.

Личностные результаты:

- ❖ развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к своему здоровью различными средствами;
- ❖ воспитание ответственного отношения к здоровью, осознание необходимости сохранения и бережного отношения к здоровью;
- ❖ формирование мотивации дальнейшего изучения своего организма.
- ❖ Социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

- ❖ овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умение ставить цель и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- ❖ освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов,

использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- ❖ формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умение поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;
- ❖ развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- ❖ *ценностно-ориентационная сфера* – сформированность представлений важности бережного отношения к своему здоровью;
- ❖ *познавательная сфера* – наличие углубленных представлений о своем организме и бережном отношении к своему здоровью; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в социуме;
- ❖ *трудовая сфера* – владение навыками ухода за своим организмом;
- ❖ *эстетическая сфера* – умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- ❖ *сфера физической культуры* – знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояний от факторов окружающей среды.

Этапы реализации программы.

Формой подведения итогов реализации программы является участие в школьной научно – практической конференции

Программа составлена на 144 часа по 2 часа 2 раза в неделю.

Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение.	10	6	4	
1.1	Правила поведения и правила безопасной работы	2	2		
1.2	«Человек – часть Вселенной».	4	2	2	Проект «Мой мир»
1.3	«Страна чувств и эмоций».	4	2	2	Конкурс на лучшую памятку «А ты пробовал не злиться?»
2	Я и моя семья	4	2	2	

2.1	«Я и моя семья»	2	1	1	Круглый стол
2.2	«Я и мои друзья»	2		2	Тренинг общения
3.	Мой организм	22	9	13	
3.1	«Я и мой организм»	4	2	2	Составление паспорта здоровья. Встреча с медицинским работником
3.2	Я изучаю себя	6	1	5	Инсценирование сказки
3.3	Мои физические возможности	4	2	2	Защита мини-проекта «А вам слабо?!»
3.4	Дышите на здоровье	4	2	2	
3.5	«Хилый в шубу – здоровый на мороз»	4	2	2	Проект - Секреты закаливания
4.	Оказание первой помощи	20	10	10	
4.1	Профилактика травматизма. Причины травматизма школьников в школе	8	5	3	Исследовательский проект «Поведение ученика во время урока и на перемене»

4.2	Нарушение осанки	4	2	2	Разучивание кинезиологических упражнений
4.3	Роль массажа в здоровье человека	6	3	3	Тренинг
4.4	Точечный массаж. Приёмы массажа для укрепления мышц и нервов	2		2	
5	Физические упражнения – залог здоровья	22	8	14	
5.1	«Помоги себе сам»	8	2	6	Проект «Зарядка для глаз»
5.2	Психофизическая тренировка	4	1	3	Стенгазета Составление физкультминуток
5.3	«Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»	6	3	3	Составление комплекса упражнений
5.4	Физические упражнения в жизни школьника	4	2	2	Устный опрос Выполнение задания по образцу Выполнение творческого задания
6.	Питание школьника	22	12	10	
6.1	«Кто сколько жует – тот столько живет»	10	5	5	Составление памятки «Правила питания»
6.2	Правильное и рациональное питание	4	3	1	Собеседование
6.3	Роль витаминов в питании школьника	4	2	2	Устный опрос Выполнение задания по образцу

					Выполнение творческого задания
6.4	Разнообразие пищевых продуктов	2	2		
6.5	Самые полезные продукты	2		2	
7.	«Водичка, водичка – умой мое личико»	30	11	19	
7.1	Личная гигиена. Алгоритм умывания	4		4	Конкурс на лучшую памятку «А ты не забыл умыться?»
7.2	Уход за волосами	6	4	2	Мини-сочинение на тему: «Нужна ли человеку причёска каждый день?»
7.3	Уход за кожей	6	4	2	Защита буклета «Как правильно ухаживать за своей кожей»
7.4	Правила ухода за одеждой и обувью	10	2	8	Инсценирование сказки К.Чуковского «Федорино горе»
7.5	Гигиена помещения	4	1	3	Защита мини-проекта «Осторожно: генеральная уборка!»
8.	«К здоровью без лекарств»	30	17	13	
8.1	Фито-аптека	10	5	5	Составление гербария
8.2	«Пчела – природный фармацевт»	8	4	4	Выступление с презентациями
8.3	«Народные рецепты здоровья»	6	2	4	Составление сборника «Рецепты здоровья моей семьи»
8.4	«В бане помылся – заново родился»	6	6		
9.	Итоговое занятие. Квест «Азбука здоровья»	2		2	
	Итого	162	75	87	

По программе планируется 2 вида зачетных работ – в 1 полугодии защита проекта, во 2 полугодии написание и защита научно-исследовательской работы.

Критерии оценивания проектной деятельности учащихся.

Проект – замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; предварительный текст какого-либо документа.

Проект (в самой общей формулировке) — реалистический замысел желаемого результата. Проект представляет собой совокупность документации по оптимальному достижению

предполагаемого результата и выполняется на бумажных или электронных носителях (иногда дополняемых моделью или макетом). Проект разрабатывается с целью его последующей реализации. Например, по инженерно-конструкторскому или архитектурно-строительному проекту изготавливают какую-либо конструкцию или возводят сооружение.

Проект ориентирован на реальный продукт, но изготовление продукта — это уже реализация проекта.

Прежде, чем говорить о критериях оценки проектной деятельности учащихся, дадим ей общую характеристику. Проектная деятельность учащихся (ПДУ) — высокомотивированная самостоятельная поисковая и познавательно-трудовая деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя. В процессе ПДУ у учащихся формируются определенные свойства и качества личности, которые в совокупности (будучи развиты) позволяют осуществлять проектный подход к любой деятельности.

В целом, учащийся, приобретая **опыт проектной деятельности**, приобретает и опыт поисковой творческой деятельности, что составляет неотъемлемый элемент в структуре содержания образования.

Необходимо отметить, что в предлагаемой методике оценки ПДУ конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта. Поэтому при разработке критериев оценки ПДУ рассматриваются различные ее аспекты и компоненты и для каждого предлагается свой комплекс критериев.

Выделяем следующие **аспекты оценки ПДУ** и соответствующие им **объекты оценивания**, т.е. то, что непосредственно оценивается.

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика
5	Руководство ПДУ	Проектные материалы Анкета самооценки учителя как руководителя ПДУ Ответы учителя на устные вопросы экспертов

Особо отметим последний в этом списке аспект — руководство ПДУ, так как именно в его оценке, как представляется, и раскрывается действенность метода.

Выделив аспекты и объекты оценки, переходим к определению **критериев** и **показателей** оценки каждого аспекта ПДУ. Оговоримся, что намеренно приводим развернутый комплекс критериев, так как чем конкретнее обозначить то, *что* оценивается, тем точнее, определеннее и объективнее будет оценка. В реальной практике, опытным путем можно эти критерии укрупнять (но не в ущерб точности оценки!)

В п. 1.6 оценивается уровень творчества, проявленного учащимся-проектантом (субъективное или объективное творчество). Но совокупные критерии творчества (новизна, оригинальность, уникальность) намеренно разведены, так как имеют различные оттенки смысла. Учитывая это, можно даже в субъективном ученическом творчестве находить элементы творчества объективного. К примеру, продукт ученического проекта не отвечает критерию новизны, его аналоги существовали ранее, но отличается высокой степенью оригинальности в оформлении.

1. Оценка **продукта** проектной деятельности учащегося 20 баллов

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

2. Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося 40баллов

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания

2.12. Наличие творческого компонента в процессе	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

3. Оценка оформления проекта 20 баллов

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

4. Оценка защиты (презентации) проекта 20 баллов

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

Работа оценивается зачет/ незачет. Чтобы получить зачет, нужно набрать не менее 50 баллов.

Требования к содержанию научно-исследовательской работы.

Примерный план написания научно-исследовательской работы.

Введение.

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	<p><u>Содержит:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наименование учебного заведения, где выполнена работа; • фамилию, имя и отчество автора; • тему научной работы; • фамилию, имя и отчество научного руководителя; • город и год.
Оглавление	<p><u>Включает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение (вступление) (рекомендуемый объём до двух страниц)	<p><u>Содержит:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценку современного состояния решаемой проблемы; • обоснование необходимости проведения работы.
Основная часть (не более 10 страниц)	<p>Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме.</p> <p>Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.</p>
Выводы	<p>Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы.</p>
Список литературы	<p>Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы (в алфавитном порядке).</p>

должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, даёт характеристику предмета исследования.

Обзор литературы.

Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.

Методики проведения экспериментальной или исследовательской части работы.

Подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик, приводится описание групп, участвовавших в исследовании.

Анализ исследовательских результатов.

В этой главе автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.

Выводы.

В этой главе автор делает собственные выводы по результатам данных, полученных в ходе эксперимента, сопоставляя их с теоретическим материалом третьей главы.

Завершает работу список использованной литературы.

Литературные источники можно расположить следующим образом:

1. Книги классиков в той области знаний, в которой написана работа.
2. Книги, раскрывающие теоретическое содержание работы (автор, название книги, издательство, город, год издания, страницы).
3. Энциклопедии, тематические словари, справочники.
4. Литература на иностранном языке (автор, год издания, страницы).
5. Сборники нормативных документов (если это необходимо).
6. Газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, № журнала, год издания, страницы).

Представленная научно-исследовательская работа должна выглядеть следующим образом:

- титульный лист с названием секции, темы работы. Здесь же должны быть указаны фамилия автора, имя и класс, в котором он учится. На титульном листе должна быть указана фамилия руководителя научной работы и его должность;
- текст работы должен быть пронумерован;
- работа должна иметь оглавление;
- основная часть работы должна иметь не менее 5-10 печатных листов (формат А-4);
- если работа построена на исследовании, материалы исследования должны быть представлены после основной части;
- работа должна быть снабжена списком использованной литературы;
- к работе должна быть приложена рецензия научного руководителя.

Основные требования к представляемым для участия в конференции работам.

- Чёткость и доступность изложения материала.
- Соответствие темы работы её содержанию.
- Актуальность и практическая значимость работы.
- Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.
- Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.
- Умение использовать специальную терминологию и литературу по теме.

- Оформление научной работы.
- Культура выступления на конференции.

Культура выступления на конференции.

1. Регламент выступления на секции – до 10 минут.
2. Регламент выступления на конференции – до 7 минут.
3. Выступление должно проходить чётко.
4. Работа может сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, фотографии которые имеют сплошную нумерация, легенду).

Критерии оценивания исследовательских работ учащихся.

Общая сумма баллов – 100

I. Критерии оценивания работы:

1. Чёткость постановки проблемы, цели работы и задач.
2. Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы.
3. Чёткость изложения материала, полнота исследования проблемы.
4. Логичность изложения материала.
5. Оригинальность к подходам решения проблемы.
6. Новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы. (для ученических работ практически не оценивается).
7. Практическая значимость работы.
8. Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.
9. Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.
10. Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

Максимальная оценка работы– 50 баллов.

II критерии оценивания представления работы (доклада):

1. Чёткость изложения материала, свобода использования данных.
2. Убедительность аргументов.
3. Грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада.
4. Убедительность аргументации при ответе на вопросы.
5. Качество презентации, использование ТСО.

Максимальная оценка доклада – 25 баллов.

III. Личностные качества докладчика:

1. Эрудиция при защите проекта.
2. Уровень развитости мышления.
3. Грамотная речь при защите проекта,
4. Умение вести диалог,
5. Умение вести себя на сцене свободно, раскованно.

Максимальная оценка защиты – 25 баллов.

Работа оценивается зачет/ незачет. Чтобы получить зачет, нужно набрать не менее 50 баллов.